



# ACCADEMIA SAN FELICE

## *Informazioni*

Accademia San Felice  
Piazza San Felice 5  
50125 Firenze  
Tel. 055/223476  
Fax 223672

c o n c e r t i d ' e s t a t e

4 GIUGNO

Akademisches  
Kammerorchester Passau

musiche di  
VIVALDI, HINDEMITH, DVORAK

Direttore Frauja Seewald

9 GIUGNO

Rossella Giannetti  
recital clavicembalo solo

musiche di  
BYRD, COUPERIN, BACH,  
SCARLATTI, LIGETI

14 GIUGNO

Anthony Sidney  
chitarra

musiche di  
SIDNEY

20 GIUGNO

Coro e Orchestra  
dell'Accademia San Felice  
Coro della Scuola di Musica  
di Sesto Fiorentino  
Maestro del coro: Fabio Del Cioppo

musiche di  
CAVALLARI, BACH, VIVALDI

Direttore Federico Bardazzi

## *Prevedite*

Accademia San Felice  
oppure  
mezz'ora prima dell'inizio concerti

## *Riduzioni*

Allievi Scuola di Musica  
dell'Accademia San Felice

RADIO MONTEBENI  
**CLASSICA**  
FM 107.900 - 98.300 - 89.850 - 90.000 - 106.750 MHz

CARTA CULTURA  
TEL. 055/666.022

Grafica e impaginazione

STUDIO  
**PV**

**4** giugno 1995  
ore 21  
Chiesa San Felice in Piazza

Akademisches  
Kammerorchester Passau

A. VIVALDI  
Concerto per due violoncelli e Orchestra in sol min Pv 411

P. HINDEMITH  
Trauermusik per viola e orchestra

A. VIVALDI  
Concerto per oboe e orchestra in la min Rv 533

A. DVORAK  
Serenata in mi magg. op. 22

Direttore Frauja Seewald

**Frauja Seewald**, figlia di musicisti, dopo aver iniziato gli studi musicali con i genitori, ha proseguito al Conservatorio statale di Amburgo diplomandosi in pianoforte e viola. Ha in seguito studiato direzione d'orchestra con A. Detel e W. Bruckner-Ruggeberg. Ha seguito vari corsi di perfezionamento tra i quali con GMD Lutz Herbig. Attualmente vive a Passau dove insegna nel reparto di musica dell'Università.

L' **Akademisches Kammerorchester Passau** fu fondata nel 1986 presso l'università ed è formata da studenti delle varie facoltà. L' Orchestra si dedica alla musica da camera classica non trascurando gli autori moderni e compie tournée sia in Germania che all'Estero. In Italia l'Orchestra si è già esibita a Parma, Milano e Pavia. Dal 1989 ha come direttore stabile Frauja Seewald.

ingresso libero

**9** giugno 1995  
ore 21  
Chiesa San Felice in Piazza

Rossella Giannetti  
recital di clavicembalo solo

W. BYRD  
da "The Fitzwilliam Virginal Book" Fantasia

F. COUPERIN  
"Quinzième Ordre"  
La regente, ou la Minerve  
Le Dodo ou l'amour au Berceau  
L'Évaporée  
La Douce, et Piquante  
Les Verges fleuris  
La Princesse de Chabevil, ou la Muse de Monaco

J. S. BACH  
"Ouverture alla francese" in si min Bwv 831  
Ouverture  
Courante  
Gavotte I e II  
Passepied I e II  
Sarabande  
Bourée I e II  
Gigue  
Echo

D. SCARLATTI  
Due Sonate

G. LIGETI  
"Hungarian Rock" (Chaconne) 1978

**Rossella Giannetti**, allieva di C. Jaccottet ha recentemente ottenuto il diploma di perfezionamento in clavicembalo e basso continuo presso il conservatorio superiore di musica di Ginevra. Diplomatasi con il massimo dei voti in pianoforte e clavicembalo ha seguito prima corsi di pianoforte e musica da camera con P. Masi dedicandosi in seguito alla letteratura clavicembalistica partecipando inoltre al corso di clavicembalo del Maestro K. Gilbert presso l'Accademia Musicale Chigiana, al corso di clavicordo e fortepiano tenuto da J. Benson al Conservatorio Superiore di Ginevra, al Conservatorio di Losanna con C. Hogwood e con I. Wjuniski all'Accademia Musicale di Villecroze (Francia)  
Svolge un'intensa attività concertistica come solista, con gruppi cameristici, tra cui "Gli Archi Italiani", l' "Orchestra Filarmonica Marchigiana" e con valenti musicisti come il flautista M. Conti, il violinista A. Bogni e l'oboista P. Pollastri.

ingresso libero

## PROSSIMI CONCERTI

Lunedì 5 giugno, ore 21      Accademia Bartolomeo Cristofori  
Via di Camaldoli 7, Firenze

### Musica contemporanea albanese

musiche di COSMA LARA, FEIM IBRAHIMI, CESK ZADEJA,  
ALEKSANDER PECEI, TISH DAIJA, NIKOLLA ZORAKI

*Pianoforte: Rudina Ciko, Daniela De Sanctis* *Violino: Adelina Hasani*  
*Trio di Tirana: Violino: Abigeila Voshtina, Viola: Irma Skenderi, Violoncello:*  
*Elida Pali*

Ingresso £ 10.000

L'incasso sarà devoluto in beneficenza all'Arcivescovato di Tirana per la costruzione della nuova Cattedrale.

Giovedì 8 giugno, ore 21      Chiesa San Felice in Piazza

### Ensemble Vocale dell'Accademia San Felice

musiche di PIERLUIGI DA PALESTRINA,  
PIERRE DE LA RUE, GESUALDO DA VENOSA,  
IGOR STRAVINSKJI, JOSQUIN DÉSPRES

Direttore: Raffaele Puccianti

Ingresso libero

**14** giugno 1995  
ore 21  
Chiesa San Felice in Piazza

**Anthony Sidney**  
chitarra

musiche di  
**A. SIDNEY**

Divertimento su un tema di F. Sor

The Tower of The Spindle

L'attesa

Marcia Giullaresca

L'incantesimo

Otto studi

Spanish Landscapes

Changing Shadow

\*\*\* \*\*

Southern Suite (omaggio a M. M. Ponce)

Rencontrer les yeux

St. Patrick's Day

Close to Blue

Perù

Fantasia per una chitarra elettrica

**Anthony Sidney**, nato a New York nel 1952 vive in Italia dal 1964. Ha iniziato a suonare la chitarra a sette anni. Entra al Conservatorio di Firenze studiando con A. Company e con il direttore di coro F. Conti. Nel 1972 costituisce il Perigeo insieme ai musicisti G. Tommaso, F. D'Andrea, C. Fasoli e B. Biriaco. dal 1972 al '77 incide con il gruppo sei LP per la RCA e tiene concerti in Europa e Stati Uniti. Dal '77 prosegue la sua attività musicale come concertista solista e compositore dedicandosi al repertorio classico. Nel 1979 invitato da Salvador Dalí presso la villa dell'artista suona in forma privata. Tiene concerti come solista in Italia, Inghilterra e negli Stati Uniti. Nel 1984 per il 47° Maggio Musicale viene invitato dal Teatro Comunale di Firenze ha suonare la versione moderna dell'Orfeo curata da L. Berio. L'anno successivo per il 48° Maggio Musicale viene eseguito in prima assoluta un suo brano per oboe solista. Dal 1992 è presidente della Florence Guitar Association. Ha composto colonne sonore sia per film che per documentari. Ha inciso due LP di proprie musiche. Ha partecipato come ospite in numerosi LP e ha pubblicato con la Casa Editrice Berben.

ingresso lire 15.000

**Sabato 15 luglio, ore 21**

Chiesa Santa Maria del Fiore  
Piazza del Duomo

**Festival Internazionale "Musica Mundi"**

Coro di 450 voci bianche provenienti da vari cori internazionali

**Orchestra dell'Accademia San Felice**

musiche di compositori americani del '900 storico

**20** giugno 1995  
ore 21  
Chiesa San Felice in Piazza

Coro della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino

maestro del coro *Fabio Del Cioppo*

Coro e Orchestra dell'Accademia San Felice

**A. CAVALLARI**

"Al mio inutile vagare" testo di Gianfranco Rolfi

*Soprani: Sabrina Ciavattini, Federica De Miglio - Flauto: Paola Mattei*

*Trio di Tirana: Abigeila Voshtina, Irma Skenderi, Elida Pali*

**J. S. BACH**

Concerto per violino archi e cembalo in la min. *Violino: Borianna Nakev*

**A. VIVALDI**

Concerto per violino archi e cembalo in si bem. magg.

op. 8 n. 10 "La caccia" *Violino: Adelina Hasani*

Concerto per quattro violini archi e cembalo in fa magg.

*Violini: Claudio Freducci, Mirko Carroli, Borianna Nakev, Abigeila Voshtina*

Gloria in re magg. per soli coro e orchestra

*Soprani: Elena Conedera, Sabrina Ciavattini*

*Mezzosoprano: Beatrice Sarti*

**Direttore Federico Bardazzi**

**Federico Bardazzi**, diplomatosi in violoncello nel 1987 si è perfezionato successivamente con Navarra, Farulli e il Quartetto Borodin, svolgendo un'intensa attività come violoncellista. In seguito ha studiato composizione con Becheri, direzione di coro con Gabbiani e Phillips, e si è diplomato in direzione d'orchestra sotto la guida di Pinzauti. Ha diretto numerosi concerti con l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Sinfonica Akronos e l'Orchestra dell'Accademia San Felice da lui stesso fondata, ottenendo consensi dalla critica. È direttore della Scuola di Musica e del Coro dell'Accademia San Felice. Nel 1994 ha preso parte al corso di perfezionamento tenuto all'Accademia Chigiana di Siena da Myung Whun Chung che lo ha selezionato con i migliori allievi del corso per dirigere il concerto finale con l'Orchestra Sinfonica di Sofia e dove è stato premiato con l'assegnazione di una borsa di studio destinata ai migliori allievi della Chigiana.

**Elena Conedera** si è diplomata in canto presso il Conservatorio di Mantova sotto la guida di A. Reggioli. Da dieci anni si esibisce con successo in duo con chitarra e con pianoforte, e con l'orchestra sia con repertori lirici che cameristici, in Italia, Austria e Romania. Ha partecipato all'operetta "L'acqua cheta" di G. Pietri a Firenze. E' docente di canto presso l'Accademia San Felice.

*Orchestra dell'Accademia San Felice: Violini: Mirko Carroli, Chiara Cetica, Claudio Freducci, Adelina Hasani, Borianna Nakev, Abigeila Voshtina*  
*Viola: Gianluca Saggini, Irma Skenderi*  
*Violoncelli: Elida Pali, Roberta Masselli*  
*Contrabbasso: Mario Crociani*  
*Flauto: Paola Mattei*  
*Oboe: Alessandro Cammilli*  
*Tromba: Marco De Novellis*  
*Clavicembalo: James Gray*

*Coro dell'Accademia San Felice: Soprani: Edith Abraham, Alberica Barbolani, Silvia Bensi, Lalla Carrai, Claudia Corti, Anne Louise Kuhn, Verena Massimo, Silvia Scheggi, Mimmi Serra, Carla Vannutelli*  
*Contralti: Lucrezia Barbolani, Giovanna Cangiano, Anne Duvernoy, Laura Frilli, Brigitte Gori, Daniela Grifi*  
*Tenori: Massimiliano Alterini, Roberto Biliotti, Emilio Guazzone, Stefano Guazzone*  
*Bassi: Massimo Battaglia, Marco Degl'Innocenti, Valerio Del Piccolo, Gaetano Di Giacomo, Fabio Pratellesi, Claudio Siliani*

Testo de "Al mio inutile vagare"

Anima mia	Salire sul monte
Vagabonda e inquieta	In stretti e sconosciuti sentieri
Eppur già morta mi costringe a viaggi sempre più lunghi nel cuore	E da polvere e sudore coperti,
E fermo e in cammino	Ed a ogni svolta attendere la morte di Mosé
Tu anima mia vagabonda e inquieta	Solo
Mi strazi con immagini e aspiro, svuotato, l'aria di un andare	Come vergine stolta e saggia attendere
Che quasi folle e senza meta	L'incontro dello sposo senz'olio ma carico d'attesa
Non sazia ne risponde	E pronto al sì che introduce al banchetto nuziale
Al mio inutile vagare	

Gianfranco Rolfi

ingresso lire 15.000

# A C C A D E M I A      S A N      F E L I C E

L'Accademia San Felice è un'associazione culturale senza fini di lucro, nata dall'esigenza di alcuni giovani musicisti di fondare in Oltrarno un punto di incontro musicale e culturale per tutta la città di Firenze.

## La Scuola di Musica dell'Accademia

propone corsi individuali e collettivi rivolti sia ai bambini dai 3 anni

(metodo Suzuki), sia a ragazzi e giovani che vogliono sostenere

gli esami in Conservatorio, sia a adulti senza limiti

di età che a principianti.

Tutti i corsi sono tenuti da insegnanti

diplomati in Conservatorio e attivi come concertisti.

L'Accademia svolge inoltre una capillare attività concertistica in diverse

scuole della città: dal 1995 è entrata anche a far parte del progetto di

lezioni concerto che la Provincia di Firenze effettua nelle scuole medie

superiori.

L'Orchestra dell'Accademia è stata costituita da un

solo anno e ha già al suo attivo numerosi concerti prediligendo oltre

alla musica del periodo barocco, quella contemporanea.

Il 15 luglio prossimo il complesso si esibirà in un concerto nel Duomo

di Firenze per accompagnare l'insieme di 15 cori (450 ragazzi) provenienti

da tutto il mondo per il primo Festival Internazionale "Musica Mundi"

che si svolgerà per i prossimi tre anni a Firenze.

Il Coro, giunto al suo terzo anno di attività concertistica, rivolge

particolare attenzione alla musica sacra del '700 per coro e

orchestra; da questa esperienza è recentemente scaturito

l'Ensemble Vocale dell'Accademia San Felice, volto

ad approfondire principalmente la musica polifonica

del '400 e '500 con l'intento di estendere il repertorio

anche alla musica contemporanea.

Dal febbraio scorso l'Accademia San Felice fa parte della ECOFF

European Chamber Opera Florence-Frankfurt

al fine di produrre opera da camera.

Dal 1996 l'Accademia entrerà nell'editoria pubblicando manoscritti

inediti del passato, opere contemporanee e testi didattici.

